МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ МУЗЫКАНТСКИ ВОСПИТАННИКОВ

(музыкальный цикл)

Класс	**Учебный предмет**	**Учебная программа**	**Учебно-методический комплекс**	**Мониторинговый инструментарий**
5-9	Спец. инструмент	Стандартная программа обучения игре на духовых и ударных инструментах для ДМШ и ДШИ. Министерство культуры. Москва. 1988 год.	Розанов С. Школа игры на кларнете. 1 – 5 год обучения. Москва. Музыка. 2002 год Б. Диков. Школа игры на кларнете. 1 – 5 год обучения. Москва. Композитор. 1995 год. Ривгун А. Школа игры на саксофоне. 1 – 5 год обучения. Москва. Музыка. 1996 год Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. 1 – 5 год обучения. Москва. Музыка. 1995 год. Болотин С. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. Москва. Музыка. 1999 год. Докшицер. Т. Система комплексных упражнений трубача. Москва. Музыка. 1999 г. Венгловский.В. Специфические особенности звукоизвлечения и звуковедения на медных духовых инструментах. Москва. Музыка.2004 г. Хрестоматия для трубы. Москва. Музыка. 2002 г. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. Москва. Музыка 1999 г.	Методические рекомендации по проведению промежуточной и итоговой аттестации, разработанные отделением духовых и ударных инструментов школы-интерната музыкантских воспитанников. Выступление воспитанников на академических концертах, экзаменах, концертах в школе.

			Диков Б. Основы начального обучения игре на валторне. Москва. 2002 г. Фаркас Ф. Искусство игры на медных духовых инструментах. США. 2000 г. Усов А. Вопросы теории и практики игры на валторне. Москва. Музыка. 1999	
5 – 9	Спец. инструмент кларнет Учитель Богославский Ю.И. (авторская)	Методические рекомендации и программные требования по классу духового инструмента кларнета. Утверждена кафедрой духовых и ударных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С.С.Рахманинова. 1994 год	Штарк А. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета. Москва. 2003 год. Гофман Р. 40 этюдов для кларнета. Москва. 2001 год Володин А. Упражнения для развития техники на кларнете. Москва 2001 год.	Рабочая программа по классу кларнета, утвержденная директором школы, программные требования по промежуточной и итоговой аттестации, критерии обсуждения ученических концертов, зачетов, экзаменов и технических контрольных уроков.
5 – 9	Спец. инструмент кларнет Учитель Терехов Ю.М. (авторская)	Полная аппликатурная школа игры на кларнете. Утверждена методистом ГУО Тазапчиян Т.С. 1996 год	Е.Кох. Школа игры на кларнете. Лейпциг. 1999 год С.Розанов. Школа игры на кларнете. Москва. Музыка. 2002 год	Рабочая программа и репертуарные списки по полугодиям по классу кларнета (1 – 5 год обучения), утверждены директором школы.
5 – 9	Спец.	Обучение игре на	Баласанян С. Шк5ола игры на трубе.	Рабочая программа,

	инструмент тенор – баритон. Учитель Панков Е.В. (адаптированная)	медных духовых инструментах тенор – баритон. Утверждена методистом ГУО Тазапчиян Т.С. в 1999 году.	Москва. Музыка. 1999 год. Прокофьев. П. Практическое пособие для игры на трубе. Первоначальное обучение. Санкт-Петербург, 2002 год	утвержденная директором школы. Программные требования по проведению промежуточной и итоговой аттестации.
5 – 9	Сольфеджио	Стандартная программа по сольфеджио для ДМШ и ДШИ Министерства культуры Российской Федерации Москва 1999 год	Вахромеева Т. Практическое руководство по музыкальной грамоте и сольфеджио. Москва. Музыка. 2001 год. Калмыков Э., Фридкин К. Сольфеджио. 1 и 2 части. Москва. Музыка 2002 год. Белая Н. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Санкт-Петербург. Композитор 2003 год. Шехтман Н. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. Санкт-Петербург. Композитор 1999 год. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Санкт-Петербург. 2004 год. Давыдова Е. Сольфеджио 1 – 4 класс. Москва. Музыка 1999 год.	Первозванская Т. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 1 – 3 класс. Санкт-Петербург. 2004 год Белая Н. Карточки для индивидуальной работы. Игры на уроках сольфеджио. Санкт – Петербург. Композитор 2001 год Вахромеева Т. Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио. Москва. Музыка. 1999 год.
6 – 9	Музыкальная литература	Стандартная программа по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ Министерства культуры РФ	Островская Я., Фролов Л. Музыкальная литература 1 год обучения. Санкт-Петербург. Валерии СТД.1999 год Великович Э. Великие музыкальные имена. Санкт-Петербург. Композитор.1999 год Аверьянова О. Отечественная музыка 20 века, Москва. Музыка. 2001 год Прохорова Э. Музыкальная литература 2 – 5 год обучения. Москва. Музыка 2000	Островская Я., Фролов Л. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе 1 год обучения. Санкт-Петербург. 1999 год

5 – 6	Хор	Стандартная программа по хору для ДМШ и ДШИ Министерства культуры РФ	Никольская Н. Пойте с нами песни. Учебное пособие. Санкт-Петербург, Композитор 2004 год. Дубравин Я. Огромный дом. Песни и хоры для детей. Санкт-Петербург. Композитор 1999 год.	Выступление воспитанников на ученических контрольных уроках и экзаменах (2 раза в год), участие в концертах, проводимых в школе, участие в конкурсах городских, областных.
7 – 9	Оркестровый класс	Авторская программа курса «Оркестровый класс» в 7-9 классах, авт. Филатов В.Б., Коваленко Н.Р., утв. ИПК и ПРО	Оркестр в ДМШ», М., «Музыка», 2000; «Духовой оркестр», М., «ВДФ», 1998; «Школа оркестрового исполнительства», М., «ВДФ», 1975; «Служебно-строевой репертуар для военных оркестров», М., «ВОС», 1982; «Система упражнений по оркестрово-ансамблевой подготовке», М., «ВДФ», 1982»; Рабочая программа по трудовому обучению 7-9 классов ШМВ № 63 на 2005-2006 уч. год	Участие в конкурсах регионального и зонального уровней; Городские и областные мероприятия; Выступления оркестров, концерты для родителей, общешкольные мероприятия; Промежуточная и итоговая аттестация (экзамены по оркестру); открытые уроки, предметные недели – неделя технологии
5 – 9	Общее фортепиано	Стандартная программа по общему фортепиано для учащихся ДМШ и ДШИ Министерства культуры РФ	Костромитина Л., Борисова Е. Альбом юного музыканта. Выпуск 1 – 5. Санкт-Петербург. Композитор.2003 год Глушенко М. Волшебный мир фортепиано. Части 1 и 2. Санкт-Петербург. Композитор 2003 год. Мордасов Н. Сборник джазовых пьес для фортепиано. Ростов-на-Дону. Феникс.2000 год Джаз для детей. Выпуск 1, 2. Ростов-на-Дону. Феникс. 2002 год.	Рабочие программы, утвержденные директором школы, Методические рекомендации по проведению промежуточной и итоговой аттестации, выступление воспитанников на контрольных уроках, в классных концертах, на общешкольных мероприятиях.
5 – 9	Общее фортепиано. Учитель Пагубина Н.Я.	Система аппликатурных упражнений для фортепиано.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. Санкт-Петербург. Грифон.2001 год Фортепиано. Интенсивный курс.	Выступление воспитанников на контрольных уроках, в классных концертах, на общешкольных мероприятиях,

	(авторская)	Утверждена методистом ГУО Тазапчиян Т.С. в 19996 году	Тетрадь 1 и 2. Москва. 2000 год. Азбука игры на фортепиано. Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону. Феникс. 2004 год	проведение недели общего фортепиано
5 – 9	Общее фортепиано Учитель Попова М.Н.(авторская)	Развитие навыков чтения с листа на уроках общего фортепиано, утверждена кафедрой фортепиано Ростовской государственной консерватории имени С.С.Рахманинова.	Хрестоматия для фортепиано. Москва. Музыка. 2002 год. Пособие по чтению нот с листа для фортепиано. Москва. Музыка. 2003 год Музыкальная грамота. Москва. Музыка. 2003 год	Выступление воспитанников на контрольных уроках, на классных концертах, в общешкольных мероприятиях.