УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ
(музыкальный цикл)

Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин

Учитель Бутенко И.А.

Кабинет отвечает требованиям, необходимым для ведения занятий музыкально-теоретических дисциплин: имеется систематизированная методическая и учебная литература, дидактический материал.

- Вахромеева Т. Тесты по сольфеджио. Москва. Музыка. 1999 год.
- Белая Н.В. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. – Методические рекомендации, таблицы по музыкальной грамоте. Санкт-Петербург. «Композитор»,2001 год
- Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература 20 века. Москва «Музыка», 2001 год
- Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература 1 год обучения. –Санкт-Петербург «Валерии СПД», 1999 г.

Разработы тестовые задания и карточки по темам:

- Обращение трезвучий
- Обращение доминантсептаккорда
- Интервалы и их обращения
- Мельникова А.Димин сон или как исправить двойку по сольфеджио. Музыкальная сказка.Санкт-Петербург.»Композитор»,2002 г.
- Исаева Л., Пугачева С. Что такое музыка . Саратов,»Лицей», 2003 год
- Вахромеева Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. Москва. Музыка. 2001 год.

Разработаны тестовые проверочные задания по темам:

- Композиторы-классики
- Русская музыка на рубеже 19-20 веков
- Музыка 20 века
- Вводные септаккорды

В **2023-2024** учебном году в кабинете проведен текущий ремонт: оклеены обои, побелены потолки, отциклеваны полы. Учителем поддерживается удовлетворительное санитарно-гигиеническое состояние кабинета, Имеются уборочный инвентарь, паспорт кабинета, перспективный план развития кабинета на 2023-2024 учебный год, инструкции по противопожарной безопасности.

Весь учебный, методический, дидактический материал систематизирован по классам и темам.

Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин

Учитель Конкина Г.С.

Кабинет отвечает необходимым требованиям: имеется систематизированная методическая, учебная литература, дидактический материал.

- Дадиомов А. Начальная теория музыки.Москва, «Музыка»,2002 г.
- Гайдн.Симфония

Разработаны карточки по темам:

- «Интервалы»
- «Аккорды»
- Транспозиция»
- Великович Э.Великие музыкальные имена.Санкт-Петербург,»Композитор» 1999 г.
- Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература 1 год обучения.Учебник и рабочая тетрадь.Санк-Петербург,»Валерии СПД»,1999 г.

Разработаны карточки по темам:

- Ключевые знаки

- Название октав
- Длительности звуков

.

Разработаны тесты по темам:

- Современные композиторы – 9 кл.
- Творчество Прокофьева -9 кл.
- Творчество Шостаковича – 9 кл.
- Творческий путь Чайковского – 9 кл.
- Творчество Бородина – 8 класс
- «Картинки с выставки» Мусоргского – 8 кл.
- Музыка композиторов венских классиков – 7 кл.
- Творчество Баха – 7 кл
- Инструменты симфонического оркестра – 6 кл.

Санитарно-гигиеническое состояние кабинета удовлетворительное, имеется уборочный инвентарь. В наличии паспорт кабинета, перспективный план развития кабинета на 2023-2024 учебный год, инструкции по противопожарной безопасности и план эвакуации.

Кабинеты общего фортепиано:

Учитель Казанцева Н.В.

Кабинет общего фортепиано отвечает необходимым требованиям, предъявляемым к учебным кабинетам: имеется систематизированная методическая, учебная литература, дидактический материал. Постоянно пополняется методическая копилка кабинета:

- Начинаю играть на рояле. Учебное пособие, Санкт-Петербург,»Грифон»,2001 год
- Фортепиано. Интенсивный курс. Тетрадь 1, 2. Москва.ЦСДК. 2000 год
- Мордасов Н. Сборник джаховых пьес для фортепианро.Ростов-на-Дону. «Феникс». 2000 год

- Джаз для детей. Выпуск 1, 2. Ростов-на-Дону. «Феникс». 2002 год
- Азбука игры на фортепиано. Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону. «Феникс». 2004 год
- Разработаны карточки-кроссворды для изучения нот в игровой форме для 5 класса

Рекомендовано: разработать критерии и требования для уровня подготовки выпускников.

Учитель Попова М.Н.

Кабинет общего фортепиано отвечает необходимым требованиям, предъявляемым к учебным кабинетам: имеется систематизированная методическая, учебная литература, дидактический материал. Постоянно пополняется методическая копилка кабинета:

- Хрестоматия для фортепиано. Москва.«Музыка». 2000 год
- Пособие по чтению нот с листа для фортепиано. Москва. «Музыка». 2000 год
- Мордасов Н. Сборник джазовых пьес для фортепиано. Тетрадь 1. Ростов-на-Дону, 2000 год
- Азбука игры на фортепиано. Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону. 2003 год
- Музыкальная грамота. Москва. 2003 год
- Разработаны карточки-кроссворды для изучения нот 5 класс.

Рекомендовано: разработать требования к уровню подготовки выпускника.

Учитель Анопольская Д.О.

Кабинет общего фортепиано отвечает необходимым требованиям, предъявляемым к учебным кабинетам: имеется систематизированная методическая, учебная литература, дидактический материал. Постоянно пополняется методическая копилка кабинета:

- Альбом фортепианных пьес для детей. Санкт-Петербург. 2000 год
- Сборник фортепианных ансамблей. Москва. «Композитор» 2002 год
- Сборник джазовых пьес для фортепиано. Ростов-на-Дону. 2002 год
- Разработаны карточки, кроссворды для закрепления теоретического материала, пройденного в 5 классе.

Рекомендовано: разработать критерии и нормы выставления оценок на уроках общего фортепиано, требования к уровню подготовки выпускников.

Кабинеты спец. инструмента

Учитель Курчевский И.В.

Кабинет спец. инструмента отвечает необходимым требованиям, предъявляемым к учебным кабинетам: имеется систематизированная методическая, учебная литература, дидактический материал. Постоянно пополняется методическая копилка кабинета:

- Баласанян С. Школа игры на трубе.Москва. Музыка. 199 год
- Лобанов А., Ефимов В. Пьесы для ансамблей медных духовых иснтрументов. Санкт-Петербург.1999 год
- Изготовлены таблицы «Темпы», «Музыкальные термины», «Штрихи»
- Докшицер Т. Система комплексных занятий трубача. Часть первая и вторая. Москва. «Муравей».1997 год
- Комальков Ю. Сборник пьес для духовых инструментов. Балашиха.2000 год
- Тронье Э. Этюды для трубы. Москва. Музыка. 2003 год.
- Чаканов Б. Этюды для трубы для ДМШ и музыкальных училищ. Санкт-Петербург. 2002 год

Учитель Шматков С.И.

Кабинет соответствуют требованиям к учебно-материальным и санитарно-гигиеническим нормам.

Наглядные стенды несут значительную смысловую и информационную нагрузку, имеются инструкции по технике безопасности, требования к уровню подготовки выпускников.

Постоянно пополняется копилка методической и учебной литературы.

- Шоллер Ф. Школа игры на валторне. Москва. Музыка. 2001 год
- Изготовлены наглядные пособия: Таблицы штрихов, темпов и динамических оттенков.
- Разработаны упражнения для разыгрывания.
- Усов А. Вопросы теории и практики игры на валторне.
- Разработаны ежедневные упражнения на валторне в штрихах и динамических оттенках.
- Николаи А. Дуэты для валторны.
- Упражнения, пьесы и произведения крупной формы. Хрестоматия. Москва. Музыка.
- Изготовлены стенды: Валторны, наш класс, концерты.

Учитель Балакин А.В.

Кабинет соответствуют требованиям к учебно-материальным и санитарно-гигиеническим нормам.

Наглядные стенды несут значительную смысловую и информационную нагрузку, имеются инструкции по технике безопасности, требования к уровню подготовки выпускников.

Постоянно пополняется копилка методической и учебной литературы.

- Вебер.Концертино.Москва.1997 год
- Альбом популярных пьес в переложении для кларнета. Москва 1999 год

- Изготовлены таблицы: Аппликатура кларнета, музыкальные термины, названия темпов и динамических оттенков.
- Пушечников И. 10 упражнений для развития пальцев. Москва. 1995 год.
- Василенко С. Восточный танец. Москва. 1999 год
- Раков Н. Первая и вторая сонаты. Москва, 1997 год
- Выпущен стенд «Мои выпускники»
- Комаровский А. Концерт
- Крамарж Ф. Концерт.
- Петров В. Избранные этюды. Москва .1990 год
- Сделан планшет «Выдающиеся кларнетисты»
- Выпущен буклет «История школы-интерната музыкантских воспитанников.

За счет средств школы произведена замена мебели на новую: стол письменный, шкаф двустворчатый, стеллаж для нотной литературы.

Учитель ТЕРЕХОВ Ю.М.

Кабинет соответствуют требованиям к учебно-материальным и санитарно-гигиеническим нормам.

Наглядные стенды несут значительную смысловую и информационную нагрузку, имеются инструкции по технике безопасности, требования к уровню подготовки выпускников.

Постоянно пополняется копилка методической и учебной литературы.

- Кох Э. Школа игры на кларнете. Лейпциг. Музыка. 1989 год.
- Сделана таблица темпов
- Шапошникова М. Хрестоматия для саксофона – альта 1-3 год обучения. Часть первая. Москва. Музыка. 2002 год.
- Сделаны таблицы аппликатуры на кларнете и саксофоне.
- Приобретены аудиокассеты: Манчини 40 тем в сопровождении оркестра.
- Шапошникова М. Хрестоматия для саксофона-альта 1-3 год обучения. Часть вторая. Москва. Музыка. 2003 год.
- приобретена серия: Киндерели Д.Очевидец обо всем на свете. Лондон-Нью-Йорк-Сидней-Москва-Москва. 1999 год.

Оркестровые студии:

Учитель Балакин А.В.

Кабинет соответствуют требованиям к учебно-материальным и санитарно-гигиеническим нормам.

Наглядные стенды несут значительную смысловую и информационную нагрузку, имеются инструкции по технике безопасности, требования к уровню подготовки выпускников.

Постоянно пополняется копилка методической и учебной литературы.

- Свечков Д. Духовой оркестр. Москва. Музыка.1997 год.
- Приобретены портреты знаменитых военных дирижеров и начальников военных оркестров.-5 штук.

- Диков Б. Методика обучения игры на духовых инструментах в детском духовом оркестре. Москва. 2002 год.
- Приобретены плакаты с изображением инструментов духового оркестра.- 8 штук.(оборудованы стенды)
- Диков Б. Основы начального обучения игре на духовых инструментах в детском духовом оркестре. Москва. 2002 год.
- Оформлены стенды: «Отдых и труд рядом идут», «Дирижер – наставник и друг».