

«ПРИНЯТ»
СОВЕТОМ ШКОЛЫ
пр. № 2 от «30» августа 2018 г

«СОГЛАСОВАНО»
Методическим Советом
пр. № 2 от «3» сентября 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ
Плетнева Н.Ю.

ПОЛОЖЕНИЕ

О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ЦИКЛЕ ОБУЧЕНИЯ

Основными критериями определения уровня знаний должны быть:

- 1 – прочность и глубина знаний в объеме, соответствующем требованиям учебной программы
- 2 - сознательное, осмысленное усвоение знаний, способность применять знания, умения, специальные

музыкально-технические навыки не только в дальнейшей учебе, но и на практике.

Краткая формулировка результатов проверки и оценки знаний выражается в специальной системе выставления дифференцированных отметок по 5-ти бальной системе. Принцип дифференцированности воплощает в себе требование установить качественный уровень знаний, умений и навыков ученика. Цифровая система оценки знаний дает ученику сравнительное представление о достигнутых результатах и динамике учебы.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО, ОРКЕСТР, АНСАМБЛЬ.

Оценка «5» ставится, если ученик на высоком уровне исполняет инструктивный материал (гаммы, этюды, упражнения), художественный материал (пьесы) - чисто интонирует, правильно распределяет дыхание, безошибочно воспроизводит нотный текст;

Оценка «4» ставится, если ученик не всегда уверенно исполняет инструктивный или художественный материал, допускает неточности в исполнении; допускает ошибки, но в процессе работы ученик замечает большую часть своих ошибок, умеет исправлять мелкие недочеты.

Оценка «3» ставится, если ученик, обладая основными знаниями и навыками в объеме требований программы, испытывает затруднения при исполнении инструктивного или художественного материала, допускает звуковысотные и ритмические ошибки во время исполнения учебного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик в результате слабой мотивации к обучению плохо усвоил учебный материал, допускает грубые ошибки при исполнении инструктивного или художественного материала, ошибается в нотном тексте.

Оценка «1» ставится, если ученик не готов исполнять заданное задание.

СОЛЬФЕДЖИО.

Оценка «5» ставится, если ученик на высоком уровне исполняет вокально-интонационные упражнения (чисто интонирует, правильно распределяет дыхание, безошибочно воспроизводит нотный текст, правильно дирижирует); дает правильные и полные ответы на вопросы теоретического материала; обладает необходимыми навыками и умениями правильно применять на практике полученные знания (построение интервалов, аккордов и т.п.); безошибочно определяет на слух и пишет диктанты.

Оценка «4» ставится, если ученик недостаточно полно формулирует ответы на некоторые вопросы, допускает неточности в исполнении вокально-интонационных упражнений; допускает ошибки в определении на слух интервалов, аккордов. Но в процессе работы при исполнении или ответов на вопросы ученик замечает большую часть своих ошибок, умеет исправлять мелкие недочеты.

Оценка «3» ставится, если ученик, обладая основными знаниями и навыками в объеме требований программы, испытывает затруднения при ответах на вопросы; допускает звуковысотные и ритмические ошибки во время интонирования учебного материала; неправильно определяет на слух большую часть интервалов и аккордов; допускает ошибки в написании диктанта (до 4-х тактов в классическом периоде)

Оценка «2» ставится, если ученик в результате слабой мотивации к обучению плохо усвоил учебный материал, допускает грубые ошибки в ответах на вопросы; в исполнении вокально-интонационных упражнениях (нечисто интонирует, неправильно дирижирует, ошибается в нотном тексте); неправильно определяет на слух 80% интервалов, аккордов, допускает ошибки в написании диктанта (до 6 тактов в классическом периоде).

Оценка «1» ставится, если ученик не отвечает на вопросы, не интонирует и не определяет на слух.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Оценка «5» ставится, если ученик на высоком уровне дает правильные и полные ответы на вопросы теоретического материала; обладает необходимыми знаниями в пределах года обучения по программе навыками и умениями правильно применять на практике полученные знания, безошибочно пишет викторины.

Оценка «4» ставится, если ученик недостаточно полно формулирует ответы на некоторые вопросы, допускает неточности в написании викторин. Но в процессе работы при написании викторин или ответов на вопросы ученик замечает большую часть своих ошибок, умеет исправлять мелкие недочеты.

Оценка «3» ставится, если ученик, обладая основными знаниями и навыками в объеме требований программы, испытывает затруднения при ответах на вопросы; допускает ошибки во время написания викторин.

Оценка «2» ставится, если ученик в результате слабой мотивации к обучению плохо усвоил учебный материал, допускает грубые ошибки в ответах на вопросы, допускает ошибки в написании викторин.

Оценка «1» ставится, если ученик не отвечает на вопросы, не может правильно написать викторину.